

AMBIENTI E DISPOSITIVI	DESCRIZIONE	DOCENTE	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	SETTEMBRE	TOT ORE
Percorsi di formazione sulla transizione digitale	Google Workspace: corso completo per l'implementazione della console di amministrazione e tutte le impostazioni per una corretta e sicura degli applicativi in contesti e finalità diverse	RED HOG STUDIO	17,24,26	12	2,8					20
Laboratori di formazione sul campo	IPAD base: gestione delle funzioni base ed introduzione agli applicativi e alle strategie	BUSCONI GIOVANNA		5,6,7	3,4					20
Laboratori di formazione sul campo	IPAD avanzato: costruzione di esperienze di apprendimento mediante l'utilizzo di apps specifiche.	BUSCONI GIOVANNA				12,13,14,28,29				20
Laboratori di formazione sul campo	INCLUSIONE e Universal design for learning: l'uso di un device accessibile e progettazione didattica incentrata sui principi dell'Universal design for learning	SOMASCHINI				7,8,22,23	12,13			20
Laboratori di formazione sul campo	La stampante 3D nella didattica: gestione del flusso di lavoro dalla modellazione alla stampa 3D con l'utilizzo di Tinkercad. IPad come strumento per l'espressione creativa e l'innovazione, ideazione di progetti interdisciplinari	TERRAGONI CLAUDIA			1,3,7,10,14,28					20
Laboratori di formazione sul campo	CINEMA E AUDIO-VISIVO: laboratorio di linguaggio cinematografico e tecniche di storytelling. Esperienze pratiche di regia, fotografia, montaggio e produzione di film	ITHAKA PRODUCTION		3,6,10,14,17,19,24						20
Laboratori di formazione sul campo	TELEVISIONE E AUDIO VISIVO DIGITAL WEB: l'organizzazione dei programmi televisivi, nei principali format, alle tecniche di ripresa, regia, montaggio e gestione della produzione	OMAR	25	4,11,18,25	1,8,15,22					20