

## Compagni o avversari?

Un percorso di Educazione civica a partire da un testo di narrativa italiana

a cura di Francesca Maria Rizzotti



### PERCORSO DELLA LEZIONE

#### OBIETTIVO

Attraverso la lettura e l'analisi di un racconto di Goffredo Parise, la lezione mira a condurre studentesse e studenti a riconoscere i comportamenti e le cause all'origine del bullismo e accrescere in loro, tramite attività di confronto e dibattito, consapevolezza e senso civico.

#### PREMESSA

L'attività prevede due ore di lezione in classe, un compito di realtà da svolgersi a casa, e un'ora per la restituzione e la valutazione dei lavori.

1

#### PARTIAMO DA UN VIDEO. La data del 7 febbraio



Come premessa alla lezione fate vedere, se volete anche a casa in modalità "classe capovolta", il video che spiega l'origine della Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo a scuola e la scelta della data del 7 febbraio. Il video può essere avviato attraverso il QRCode a fianco oppure al link <https://link.sanomaitalia.it/450D0031>

2

#### SCOPRIAMO INSIEME IL TEMA. Il bullismo

L'insegnante introduce l'argomento della lezione invitando studentesse e studenti all'ascolto di una canzone incentrata sul tema del bullismo (ad esempio, *Pare di Ghali e Madame*), e li sollecita in seguito a individuare nel testo le espressioni di malessere e desiderio di rivalsa attribuibili al bullo e quelle invece che si riferiscono alla rassegnazione della vittima.

In alternativa, l'insegnante scrive sulla lavagna la parola "bullismo" e invita studentesse e studenti ad aggiungervi spontaneamente parole che essi avvertono come associabili al tema. In seguito, crea insieme con loro dei sottoinsiemi riferibili, per esempio, ai comportamenti, alle cause e alle conseguenze che sono all'origine del fenomeno.

3

### **LEGGIAMO UN RACCONTO. *Un compagno di scuola*, di Goffredo Parise**

L'insegnante introduce brevemente il racconto di Goffredo Parise, anticipando, senza descriverne le caratteristiche, quali siano i personaggi coinvolti: il narratore-protagonista, Blumenfeld, i compagni di scuola. Prima di leggere il racconto, l'insegnante assegna agli studenti il compito di evidenziare, durante l'ascolto, i comportamenti di ciascuno dei personaggi, predisponendo una tabella in cui trascriverli, oppure sottolineandoli con un colore diverso.

4

### **CONDIVIDIAMO IL LAVORO E DISCUTIAMO. I comportamenti di bulli e vittime**

Conclusa la lettura, si procede alla condivisione del lavoro con i compagni di classe.

Segue un'attività di dibattito, sollecitata da alcune domande:

- Il comportamento del narratore-protagonista cambia nel corso della vicenda? Se sì, in quale modo? E quello di Blumenfeld?
- In quale modo il comportamento degli altri compagni incide su quello dei due protagonisti della vicenda?
- Quali sono le cause del comportamento dei personaggi del racconto?
- Chi è la vittima di questa vicenda? E chi o che cosa ne è responsabile?

Nel corso della discussione, è importante condurre studentesse e studenti a osservare come il punto di vista del narratore-protagonista si evolva quando egli diventa adulto.

5

### **APPROFONDIAMO. All'origine del bullismo**

Seguendo la traccia proposta dagli esercizi del manuale dal titolo *Una generalizzazione sui tedeschi e I luoghi comuni sugli Ebrei*, è possibile sviluppare un approfondimento sullo stereotipo e il pregiudizio.

Qual è il significato di queste parole? Come si formano e come si diffondono gli stereotipi e i pregiudizi? Quale rapporto hanno questi modi di pensare con il fenomeno di bullismo?

Infine, la riflessione può essere estesa al fenomeno del cyberbullismo.

Riferimenti: <https://www.miur.gov.it/bullismo-e-cyberbullismo>

6

### **COMPITO DI REALTÀ. Diciamo "No" al bullismo**

L'insegnante può assegnare agli studenti, come compito da svolgere a casa, l'attività di Educazione civica proposta nel manuale, dal titolo: *Difendersi dai bulli*.

In alternativa, è possibile optare per lavori di gruppo, affidando agli studenti il compito di realizzare, a partire dai materiali analizzati nel corso della lezione, un breve video o un audio della durata massima di tre minuti contro il bullismo e il cyberbullismo a scuola.

**VALUTAZIONE**

Per la valutazione del compito di Educazione civica, l'insegnante potrà fare riferimento alla seguente griglia:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
		0,5	1	1,2	1,5	2
<b>ADEGUATEZZA</b>	Adeguate risposta alla consegna, rispetto dei tempi assegnati, corretto uso delle fonti, collaborazione al lavoro di gruppo	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>CONTENUTO</b>	Conoscenza, pertinenza e completezza dei contenuti	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>ORGANIZZAZIONE</b>	Organizzazione logica delle idee e ordine dell'esposizione	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>STILE</b>	Stile efficace e adeguato al linguaggio scelto (testo, audio, video)	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>CORRETTEZZA</b>	Lessico appropriato, correttezza grammaticale del discorso	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>TOTALE</b> .....						

# calendario

C I V I L E

*LEZIONI PRONTE*

## **Memoria, cittadinanza e sostenibilità**

**Calendario civile** è l'iniziativa Sanoma dedicata alla Scuola primaria e secondaria per portare in classe i grandi temi dell'educazione civica e discutere con ragazze e ragazzi delle grandi sfide del presente. Memoria storica, cittadinanza, sostenibilità: in occasione di alcune tra le più importanti Giornate nazionali e internazionali mettiamo a disposizione una serie di Lezioni pronte e un estratto dai nostri libri per costruire attività da inserire facilmente nella programmazione didattica.

Scopri tutti i contenuti su  
[sanomaitalia.it/calendariocivile](https://sanomaitalia.it/calendariocivile)

